

● Gens du Morvan, Hors-série Vézelay, 2014

CULTURE

TEXTE VIRGINIE GARANDEAU
PHOTOS YVON LETRANGE &

Faramineuse Faramine



Où rencontrer des danseuses sous les étoiles, des conteurs dans un champ, des musiciens sur un mur, des sculptures dans un pré ? Dans le domaine de la Scène Faramine au cœur du Morvan.

Sans doute les légendes qui ont fait la réputation de cette bête fabuleuse ne vous sont-elles pas inconnues. Mais peut-être ignorez-vous l'histoire un peu folle de cette Faramine-là, qui mérite d'être contée.

12 Tout près de Pierre-Perthuis, dans l'Yonne, se trouve le hameau de Précy-le-Moult, havre de paix au milieu des champs. Depuis quatre ans, aux beaux jours, une effervescence particulière s'empare de ce petit coin paisible, où une poignée de bénévoles sème régulièrement quelques grains de folie, pour que les curieux toujours bienvenus viennent récolter des rêves.

Sophie et Jean-Paul Richalet sont de longue date des Morvandiaux de cœur. De nombreuses années ils sont venus dans leur maison d'Asquins, tout proche, jusqu'à ce qu'ils découvrent à Précy-le-Moult une ferme seigneuriale du XVII^e siècle qui semblait attendre ceux qui sauraient la ressusciter. Coup de foudre... Plusieurs séries de gros travaux permirent de faire de la bâtisse une demeure digne de ce nom, dans un écrin de verdure et de simplicité qui n'est pas le moindre de ses charmes.

En effet, l'habitation est entourée d'un vaste terrain, petit jardin et grande prairie, sans oublier une modeste grange, seul bâti agricole subsistant d'un ensemble probablement imposant. En retrait de cette dépendance, l'œil négligeait facilement cette parcelle plutôt ingrate, couverte d'un monticule de pierres et beaucoup de ronces. C'est pourtant cet endroit qui suscita tout de suite dans l'esprit des nouveaux propriétaires un projet peu banal.

Il faut préciser que Sophie et Jean-Paul sont non seulement des amateurs de spectacles, mais qu'ils prennent aussi une part active à de multiples activités culturelles. Jean-Paul, préside sur son temps libre une association en

lien avec le conservatoire de danse de Bagnolet. Sophie est responsable de l'action culturelle du conservatoire du XIII^e arrondissement de Paris, après avoir longtemps exercé comme professeuse de danse (et) chargée de projet au Bureau des Enseignements Artistiques de la Ville de Paris. Enfin, et c'est le plus important dans cette aventure, tous deux sont dotés d'une formidable énergie et de beaucoup d'imagination.

Cet espace vacant, cette grange...Quelle occasion ! Vision d'un théâtre de plein air qui recevrait des spectacles de danse et de théâtre, sans compter tout ce qui pourrait se dérouler dans le jardin, peut-être dans le village...

Une idée folle. Que les propriétaires financèrent et mirent en branle. Audace, compétences et détermination se conjuguèrent au fil des mois - sans oublier l'huile de coude et le nombre considérable de brouettes, essentiellement déblayées par Jean-Paul, nécessaires avant de lancer le chantier proprement dit.

Concevoir la scène, le dispositif technique, ne rien négliger des normes en matière de sécurité et de fonctionnement d'un tel dispositif, penser au confort des spectateurs... Peu à peu, tandis que s'élevaient les rangées de gradins, face au mur de pierre claire de la grange devenu fond de scène, s'échafaudait aussi le mode de fonctionnement. Sous l'impulsion de Sophie, l'association la Scène Faramine vit le jour en 2010, présidée par Patrick George, Perthuisain de longue date et fin connaisseur du patrimoine local, avec pour mission de gérer le lieu et de veiller à la réalisation de ses projets. Une équipe de bénévoles se mit alors au travail pour prospecter, financer, choisir les spectacles et organiser les différentes manifestations. Et c'est ainsi que le 29 juillet 2011 s'ouvrit le premier festival de la Scène Faramine, qui connaîtra cet été 2014 sa quatrième édition avec une nouveauté d'importance puisque la scène et les gradins seront couverts d'un vélum protégeant ainsi les spectacles des aléas de la météo morvandelle !



CULTURE

Le rêve est devenu réalité. Depuis quatre ans, essentiellement lors du week-end charnière de fin juillet début août, spectacles de danse, musique ou théâtre s'égrènent de jour ou de nuit, sur la scène et dans le jardin peuplé de sculptures. Une programmation thématique fait découvrir des compagnies locales ou plus lointaines, mais toujours professionnelles. On y accueille un public aussi bien rural que citadin, de passage ou permanent, touristique ou local, séduit par le cadre atypique et la variété des propositions.

En effet les programmes de la Scène Faramine sont ponctués de repas, d'apéritifs, de conférences, d'un bal, bientôt de projections de films. Accueillis chaleureusement et hébergés par les habitants du village et des environs, les artistes apprécient la convivialité du lieu. Les enfants ne sont pas oubliés puisque chaque année un spectacle jeune public est présenté sur le temps scolaire aux écoles du canton. Des partenariats se tissent avec des associations culturelles (Château de Montheillon, Les Amis de Vézelay, le Ciné club d'Avallon, Association Patrimoine Pierre Perthus, les Amis de Marc Meneau), des organismes locaux et régionaux (Yonne Arts Vivants, La Cité de la Voix, France Alzheimer), élargissant les possibilités artistiques et dynamiques de ce lieu atypique, dans un esprit d'ouverture et de sensibilité fidèle à ses concepteurs.

Juste en face de la petite mairie de Pierre Perthus, la Scène Faramine ouvre donc son portail et attend ses prochains visiteurs. Un cadre à la fois privé et public, intime et ouvert, des artistes professionnels s'adressant aux amateurs de spectacles, un théâtre dans la nature, la mémoire des vieilles pierres pour des projets d'avenir... Un espace et un temps partagés, un moment privilégié sous le soleil ou dans la nuit estivale du Morvan.

Pour en savoir plus : www.faramine.com - faramine@sfr.fr



La Scène Faramine,
5 rue des acacias, Précy le Moul, 89450 Pierre Perthus

