

STAGE DE DANSE 2023, AVEC NATHALIE PUBELLIER

Atelier chorégraphique

Du jeudi 20 au mercredi 26 juillet, de 10h à 17h

Niveaux intermédiaire et avancé

À Pierre Perthuis et à Avallon, à proximité de Vezelay (Yonne)

Le stage sera encadré par Nathalie Pubellier et se déroulera sur six jours. Les temps de travail se partageront entre cours techniques et ateliers à Avallon ; le soir, les stagiaires assisteront gratuitement aux spectacles du Festival "L'art est dans le Pré" à La Scène Faramine.

Nathalie Pubellier

Chorégraphe, danseuse et pédagogue, Nathalie Pubellier partage sa carrière entre création et transmission.

Elle étudie d'abord le corps au travers de la biologie avant de se diriger vers le mouvement dansé. La polyvalence de sa formation lui permet de danser dans des univers différents qui viendront enrichir son expérience professionnelle.

Depuis les années 1990, elle collabore avec différents chorégraphes, metteurs en scène ou compositeurs. Parallèlement, elle élabore un processus de création original utilisant la mémoire sensorielle comme outil de composition chorégraphique, développant au fil du temps une méthode personnelle révélant un corps dansant toujours plus conscient.

Lauréate du concours international de Volinine et de Synodales de Sens, elle signe à ce jour vingt pièces, du solo au quintet.

Professeur au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris depuis 2012, elle a rejoint en 2017 l'équipe pédagogique du LAAC.

Elle est régulièrement invitée pour donner des *master classes* en France et à l'étranger.

"Flux"

À la fin du stage, une restitution aura lieu dans le cadre du "Festival L'art est dans le pré". Le spectacle s'intitulera "Flux".

Les corps parlent. L'instrument de la parole est bien la bouche, mais pourtant, c'est tout le corps qui parle. Le verbe est chair... et la chair transmet le Flux.

En utilisant comme point d'ancrage le sillon d'une recherche commencée il y a vingt ans autour d'un axe précis de création, celui de L'Empreinte, de la trace et du cheminement intérieur, Flux sera avant tout une expérience organique touchant à des niveaux de conscience corporelle souvent enfouis permettant de s'intéresser à l'intériorité du mouvement ; une sorte d'ancrage intérieur où la peau ne serait pas la limite du corps mais l'interface entre un intérieur qui se projette et un extérieur qui se construit.